

MÉMOIRES DE PAYS

L'IMMIGRATION BRETONNE
EN PAYS D'EYMET

EYMET
SAINT-AUBIN-DE-CADELECH
SADILLAC

3, 4 et 5 juin 2011

Dans le cadre
du **Printemps des Bastides** 2011

DOSSIER DE PRESSE MAI 2011

CALENDRIER

CONTACTS - ORGANISATION - RÉSERVATION

MÉMOIRES DE PAYS

LE CALENDRIER

EYMET

Vendredi 3 juin, 20h30

CADELECH - SAINT-AUBIN DE CADELECH

Samedi 4 juin, à partir de 14h30

SADILLAC

Dimanche 5 juin, à partir de 12h30

LES CONTACTS UTILES

ORGANISATION GENERALE

Amicale laïque de St-Aubin-de-Cadelech
05 53 24 51 08

PROMOTION - INFORMATION

Office de Tourisme du Pays d'Eymet
05 53 23 74 95

RELATIONS PRESSE

Gérard Lallemand (Archicourse)
05 53 27 11 46 - 06 15 20 22 52

LE COMITE DE PILOTAGE

HENRI DELAGE

Conseiller Général du Canton d'Eymet

JEAN-CLAUDE DELAYRE

Auteur - Amicale laïque de Saint-Aubin-de-Cadelech

CLAUDE FOSSE

Comédienne - Am. laïque de St-Aubin

JEAN-CHRISTOPHE LACAGE

Association Linéaments (Sadillac)

GÉRARD LALLEMANT

Archicourse, Eymet - Office de Tourisme du Pays d'Eymet

ANNIE LANDAT

Am. laïque de St-Aubin

JEAN-PAUL LANDAT

Am. laïque de St-Aubin

KAREN LEBRAS

Asso. Linéaments de Sadillac

LES ORGANISATIONS LOCALES

LE 3 JUIN À EYMET

Office de Tourisme du Pays d'Eymet (05 53 23 74 95)
Récemment classé**, l'Office est un acteur majeur en Pays d'Eymet en termes d'animation et de développement touristique. Au-delà de ses missions 'classiques' d'accueil et d'information des visiteurs, l'OT est en effet l'association qui organise le plus grand nombre de manifestations sur le territoire, contribuant ainsi très largement à son image et à sa notoriété.

LE 4 JUIN À ST-AUBIN

Amicale laïque de St-Aubin-de-Cadelech (05 53 24 51 08)
L'Amicale avait été créée en 1948 autour de l'école communale. Elle a été réactivée en 2006 pour organiser les retrouvailles des anciens élèves de cette même école. Consciente des difficultés pour développer des actions culturelles en milieu rural, elle fait le pari de promouvoir et de mettre en place de nouveaux événements culturels et festifs, dans un esprit de rassemblement, de convivialité et de respect.

LE 5 JUIN À SADILLAC

Association Linéaments (05 53 27 16 07)

Créée en juin 2007, son objet est de favoriser l'accès de tous à la culture en milieu rural

Le concept de "Dimanche Ap'art" : l'échange autour d'apéros artistiques, le dimanche, par la mise en place d'expositions ou de spectacles (musique, théâtre...) avec des intermittents et/ou des amateurs de la région.

Favoriser les interactions, les échanges entre le public, les professionnels et les amateurs : les représentations se font à hauteur des spectateurs et à proximité des tables, sans scène, tandis que les prestations se font le plus souvent en acoustique, ou sont peu amplifiées.

Les manifestations, gratuites, visent un public familial, dont l'accès à la culture est restreint.

RESERVATION POUR LE REPAS BRETON

DÎNER DU SAMEDI 4 JUIN À SAINT-AUBIN, 20h00

Menu proposé : voir en page 7

TARIFS

ADULTES : 15 EUROS

ENFANTS DE MOINS DE 12 ANS : 10 EUROS

Consigne verre gravé : 1 euro

Merci de réserver avant le 28 mai :
05 53 24 51 08

UN ÉVÉNEMENT MAJEUR !

LA MIGRATION BRETONNE VERS LA DORDOGNE : LE CONTEXTE HISTORIQUE

“Trop de bras et pas assez de terres libres en Bretagne, pas assez de bras et trop de terres libres en Dordogne”. Sylvain Le Bail résume ainsi les causes de la puissante migration bretonne vers le Périgord, qui eu lieu au début du XX^e siècle. L’auteur de *Cœurs de Breizh*, bien connu dans la région, y raconte comment, en 1921, une crise agricole très sévère, provoquée en grande partie par quelques propriétaires véreux, frappa la Bretagne peu après la saignée de la Grande Guerre...

C’est ainsi que des notables bretons et aquitains organisent, en quelques mois, le voyage des candidats migrants : 800 familles bretonnes s’installent en Dordogne, aiguillées par quelques “pilotes” — un notable, un syndicaliste, un prêtre...

Dans le Nord du Lot-et-Garonne, la migration est tout aussi nombreuse, mais elle se fait sans le soutien des autorités. Les cantons d’Eymet et de Lauzun forment alors un “bloc mi-périgourdin/mi-agenais” parmi les plus importants de la colonie avec 75 familles — dont 70 à 80% sont dites “bretonnantes” car on y parle seulement la langue bretonne.

Ce sera, très bientôt, le 90^e anniversaire de l’arrivée du premier contingent de migrants bretons en Dordogne, le 14 juin 1921...

Par des témoignages, des récits, des exposés et un débat, par la musique, les chants et les danses, les jeux et les contes, sans oublier la gastronomie, les 3, 4 et 5 juin prochains, les **Mémoires de Pays** vont faire revivre cet aspect peu connu de l’histoire du Pays d’Eymet. Sylvain Le Bail sera l’un des nombreux participants à cette grande manifestation cantonale.

‘MEMOIRES DE PAYS’ : LA PETITE HISTOIRE D’UNE REALISATION COLLECTIVE

C’est en octobre 2010 qu’une candidature du Pays d’Eymet au **Printemps des Bastides** a été lancée; on rappellera ici que l’on doit cette manifestation au Conseil Général de la Dordogne — elle s’articule autour de rencontres multiculturelles organisées dans le Sud-Bergeracois et fête, cette année, sa dixième édition.

L’initiative de cette candidature revient à plusieurs personnes du milieu associatif du canton, réunies autour d’Henri Delage, Conseiller Général.

Le “comité de pilotage” mis aussitôt en place a très rapidement adopté un thème portant sur les “**apports des mouvements migratoires en Pays d’Eymet**”; par le biais des nombreux témoignages récoltés auprès de ceux qui ont vécu ces migrations s’ouvrent en effet de riches perspectives par rapport à l’histoire, au tissu social, à l’agriculture, à la culture populaire — ce qui suppose la pérennisation de l’événement, tant les migrants sont nombreux et leurs origines diverses !

C’est sous le nom de “**Mémoires de Pays**” que cette manifestation d’envergure est organisée pour la première fois, les 3, 4 et 5 juin prochains ; elle est consacrée aux **Bretons** — les éditions suivantes s’intéresseront aux Italiens, Britanniques, Espagnols et autres gavaches.

La mise en place de **Mémoires de Pays** repose sur l’expérience de l’**Amicale Laïque de Saint-Aubin-de-Cadelech**, qui avait initié, en juillet 2010, “**Les Lectures de Saint-Aubin**” : il s’agissait de restituer au public des témoignages et divers récits récoltés auprès des habitants du village. La manifestation s’appuie également sur une autre expérience, celle de l’**association Linéaments**, qui propose à Sadillac, plusieurs fois dans l’année, “**Dimanche Ap’Art**” — des rencontres, jeux, musique, débats et conférences. Enfin, l’**Office de Tourisme du Pays d’Eymet**, dont les compétences dans l’événementiel et la communication sont reconnues, prend lui aussi sa part dans cette affaire. Il s’agit donc bien d’un projet collectif.

LES GRANDES LIGNES DE ‘MEMOIRES DE PAYS’

Un projet collectif qui a d’ailleurs pris une ampleur insoupçonnée au fur et à mesure de son avancement ! Tout a commencé en novembre par le montage du budget et la recherche de partenaires, et par ce qui en constitue l’axe principal : le recueil des témoignages, qui a été réalisé par Claude Fosse et Annie Landat cet hiver, puis leur retranscription par la même Claude Fosse.

Ce travail de longue haleine a vite été repéré par la communauté bretonne de la région et nos deux ‘chercheuses’ ont connu un véritable ‘trionphe’ : finalement, une bonne trentaine de récits ont été écrits.

Naturellement, c’est l’un des buts de la manifestation, de nombreux extraits en seront lus pendant ces trois jours mais, ‘cerise sur le far breton’, ils feront aussi et surtout l’objet d’une publication par un éditeur breton, Jérôme Lucas. Enfin, un montage sonore des enregistrements de ces témoignages, réalisé par Claude Fosse et Jean-Christophe Lacage, sera diffusé en boucle dans les églises de Saint-Aubin et Sadillac.

UN ÉVÉNEMENT MAJEUR - SUITE

LES PARTENAIRES - LES INTERVENANTS

Témoignages de personnes ayant vécu (ou bien leurs descendants) cette migration, dans le canton d'Eymet et les territoires voisins... Évocations de la vie quotidienne, souvenirs (parfois épiques !) se rapportant au voyage entre Bretagne et Périgord, transmission aux descendants, apports au territoire...

Le lien avec la population est vraiment fort, et direct !

Au cours de ces trois journées, de nombreuses personnes, structures et associations interviendront pour donner tout son sens à cette grande fête...

La Compagnie Hors Champ livrera une création artistique autour de la lecture de ces témoignages...

Jean-Claude Delayre donnera un texte sur la chapelle de Cadelech et les pardons bretons...

Sylvain Le Bail, une représentante des Quêteurs de mémoires du Conseil Général du Finistère, le journaliste Hervé Pronost, le Comité Historique d'Eymet apporteront leurs connaissances sur cette migration...

Recherche sur des points particuliers de ce phénomène, partenariat avec des professionnels, des institutions départementales et régionales... Valorisation culturelle grâce à l'intervention d'artistes professionnels de Bretagne, d'ici et d'ailleurs...

Témoignages et lectures, musique, chants et danses, exposés et débats, contes, théâtre, jeux, gastronomie bretonne... Étalaé sur une soirée et deux journées, le programme de **Mémoires de Pays** est à la fois riche, varié, ludique, de qualité et, surtout, accessible à tous. Il devrait par conséquent intéresser les acteurs et descendants de la grande migration bretonne tout autant que les Périgourduins ! Car il s'agit bien d'un événement majeur !

MEMOIRES DE PAYS : DE NOMBREUX INTERVENANTS

Auteur, barde, musicien, chanteur, photographe, danseur, journaliste, organisateur, historien, comédien ou simple (mais indispensable) bénévole... On mesure aussi l'importance de cet événement au nombre de personnes qui, d'une manière ou d'une autre, s'y sont impliquées...

RECUEIL DES TÉMOIGNAGES

- Claude FOSSE (Amicle Laïque de St-Aubin)
- Annie LANDAT (Am. Laïque de St-Aubin)
- Jérôme LUCAS, éditeur (Côtes-d'Armor)

ECRITURE DE TEXTES

- Claude FOSSE : transcription des témoignages
- Jean-Claude DELAYRE, auteur (Am. Laïq. de St-Aubin)

Originaire de la vallée du Dropt, Jean-Claude Delayre est romancier, scénariste de films et de séries TV, producteur de films, écrivain et metteur en scène de théâtre... Depuis quelques années, il participe dans la région à des 'Soupes aux Livres', à des Lectures, il donne des conférences ou intervient en milieu scolaire.

À Cadelech, il racontera l'histoire de la chapelle, les raisons de sa construction sur les bords du Dropt, son abandon et son long sommeil avant que les Bretons venus s'installer sur les terres voisines décident d'en faire 'leur' chapelle ! Ils y organiseront des pardons en hommage à la vierge, sous le nom de Notre-Dame de Folgoat.

LECTURES DES TEXTES

- Claude FOSSE et FANDOR (Tarn), de la compagnie HORS CHAMP (Var, Dordogne)

La compagnie Hors Champ a été créée à Lorgues (Var) en août 2003 avec la volonté de développer un travail de création de qualité et de le diffuser en privilégiant des relations de proximité avec la région et notamment en direction des zones rurales. Elle a étendu son travail depuis deux ans en Dordogne.

*Comédienne et conteuse, co-fondatrice de Hors Champ, Claude Fosse est installée à Saint-Aubin depuis deux ans. Elle s'est montrée très active depuis son arrivée, au titre soit de cette compagnie, soit de l'association 'Langage Pluriel' : lectures, Soupes aux Livres, atelier théâtre au collège, contes, interventions en milieu scolaire. Son action pour **Mémoires de Pays** a été décisive.*

Fandor est avant tout un homme de théâtre professionnel, mais aussi une voix (enregistrements, chant...). Et il a également travaillé pour le cinéma. Depuis 2005, il participe aux créations de Hors Champ et on le voit souvent depuis deux ans au côté de Claude Fosse.

- Jean-Claude DELAYRE

DOCUMENT SONORE

Un montage a été créé par Claude Fosse et Jean-Christophe Lacage (Linéaments) d'après l'enregistrement des témoignages, qui sera diffusé à St-Aubin et Sadillac.

LES PARTENAIRES DE 'MEMOIRES DE PAYS'

Une telle manifestation, d'ampleur cantonale, d'accès libre et gratuit et qui ne peut donc s'autofinancer, nécessite le soutien logistique et financier de nombreux partenaires.

Qu'ils soient remerciés ici :

CONSEIL GÉNÉRAL DE LA DORDOGNE
PRINTEMPS DES BASTIDES
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES VAL ET COTEAUX D'EYMET
MAIRIE D'EYMET
MAIRIE DE SAINT-AUBIN-DE-CADELECH
MAIRIE DE SADILLAC

LES INTERVENANTS - SUITE

MUSIQUE, ATELIER DE DANSE, BAL 'TRAD'

- Les duos CONQ/CIAPOLINO et JUILLARD/LE CAM, de LORIENT EXPRESS Cie (Lorient)

Conq/Ciapolino (guitare/flûte traversière) • On dit de ces deux musiciens qu'ils allient une éblouissante virtuosité instrumentale à une profonde connaissance de la musique traditionnelle avec... une belle complicité.

La flûte d'Arnaud CIAPOLINO et la guitare de Roland CONQ nous proposent une balade entre Bretagne et Ecosse, avec une musique authentique, ancrée dans l'expression populaire.

Florian JUILLARD et Youenn LE CAM sont sonneurs de bombarde et de biniou — instruments traditionnels qui rythment la vie en Bretagne. Ils animent régulièrement des Fest noz, noces et pardons. Et en tant qu'acteurs culturels locaux, ils se font un devoir de perpétuer le rôle de sonneur-animateur populaire.

DANSES BRETONNES

- Association BREIZHERAC (Bergerac)
- Association EYMET DANSER

Une asso. qui fait beaucoup à Eymet et dans la région... Ventes d'objets, actions bénévoles, organisation de galas et spectacles au profit de la recherche contre la mucoviscidose... Exemple.

PENDANT LA SOIREE INAUGURALE...

animée par Jean-Claude DELAYRE

- **Sylvain LE BAIL** (auteur - Dordogne)

Né à Bergerac, auteur de plusieurs ouvrages historiques et d'un premier roman, 'Lettre de Groix', qui vient d'être publié. Ancien correspondant de presse, il anime aujourd'hui un café littéraire sur une radio locale, et intervient pour Canal Pourpre. Son ouvrage 'Cœurs de Breizh', qui raconte la grande aventure de la migration bretonne, a fait de lui un écrivain très connu dans notre région.

- **Stéphane DUSSEAU** (Comité Historique d'Eymet)

Une association très active : préservation des collections de l'ancien musée, interventions dans des manifestations (telles les journées médiévales), recherches historiques, participation à des études pour le développement de la bastide d'Eymet...

- **Pauline KERSCAVEN**

Elle est la représentante des 'Quêteurs de Mémoire', un organisme du Conseil Général du Finistère

- **Claude FOSSE et FANDOR** (compagnie Hors Champ)

- **Hervé PRONOST**

Journaliste indépendant au Télégramme de Brest - Finistère

- **LORIENT EXPRESS CIE** (musique - Lorient)

- **Association EYMET DANSER**

JEUX TRADITIONNELS BRETONS

Les jeux installés le 5 juin à Sadillac sont mis à disposition par l'école de BODILIS (Nord Finistère, près de Landivisiau).

Kilhoùkozoù (quilles), tir à la corde, boultenn (boules), palets...

MUSIQUE ET CONTE

- Patrick EWEN, barde breton

Musicien et chanteur de 'folk-song', Patrick Ewen s'est aventuré un jour en Bretagne et s'y est perdu, très loin, là-bas, dans l'ouest sauvage du monde... C'était en 1970 !

Depuis, il raconte et il chante comme personne son pays, les gens qui l'habitent et leur histoire. Conteur exceptionnel, multi-instrumentiste (violon, banjo, guitare, harmonica...), la renommée de ce barde barbu est bien établie.

CHANT

- LORIENT EXPRESS Cie
- Association EYMET DANSER
- Emmanuel THIROT (« Chante la mer »)
- Les élèves de l'ÉCOLE DE SADILLAC
- Patrick EWEN, barde

PHOTO

- Christophe PAGENAUD

Il présente ses images à travers une expo qui sera installée sur différents sites de la manifestation.

THEATRE

- Atelier théâtre du COLLÈGE D'EYMET

La participation d'élèves du Collège à Mémoires de Pays permet de les inscrire dans un objectif théâtral vrai : une balade autour d'un conte breton à Sadillac. Les apprentis acteurs seront accompagnés par deux comédiens professionnels et se confronteront au public. Il s'agit bien d'une réelle expérience théâtrale puisqu'ils seront les personnages du conte, qui surgiront au détour d'un chemin ou de l'intérieur d'une maison... Tels les elfes du conte, ils surprendront les spectateurs et les entraîneront dans l'univers magique des poulpikans.

LA GASTRONOMIE

Le bon-vivre à la mode bretonne... La gastronomie et les boissons de la belle province de l'Ouest seront fort logiquement mises à l'honneur durant cette manifestation !

Les crêpes, naturellement — plusieurs associations du canton et d'ailleurs seront en première ligne pour les fabriquer (Amicale Laique d'Eymet, Linéaments, Breizherac...)

Le repas organisé à Saint-Aubin en soirée du samedi 4 juin — grand repas gastronomique autour d'un "Kig-ha-fars", qui fait déjà beaucoup parler (!), et qui sera suivi d'un bal trad. "façon Fest'noz !

Quant aux boissons, elles nous arriveront en direct de Bretagne : plusieurs crus de cidre, une bière brassée localement, mais aussi un savoureux jus de pommes et une eau de vie de cidre...

AUTRES INTERVENANTS

- PIERRE BACOGNE, équipe de l'OFFICE DE TOURISME
Mise en lumière de la chapelle de Cadelech
- Les RANDONNEURS EYMÉTOIS
Encadrement de la rando Cadelech / St-Aubin

Programme du vendredi 3 juin 2011 EYMET

VENDREDI 3 JUIN

EYMET • SALLE DES FETES, A 20H30

LA SOIREE INAUGURALE

20h30 Ouverture de la salle

Accueil en musique par LORIENT EXPRESS Cie

Interventions du public sur le panneau 'Cartographie de la migration entre Bretagne et Périgord'.

Ce panneau permettra à chacun de tracer l'itinéraire emprunté par sa famille lors de la grande migration bretonne, depuis son point de départ en Bretagne jusqu'à l'arrivée en Dordogne. Il restera accessible jusqu'à la clôture de la soirée.

Il sera également installé à Saint-Aubin et à Sadillac.

21h00 Ouverture de la soirée par **Henri DELAGE**, conseiller général

Présentation des invités par l'animateur de la soirée, Jean Claude DELAYRE

LES INTERVENTIONS

- Les causes de la **migration bretonne** vers les terres d'Aquitaine, la vallée du Dropt notamment, par Sylvain LE BAIL
- **Lectures** d'extraits de témoignages par la Cie HORS CHAMP
- **L'organisation administrative et logistique** de la migration. Le rôle des "**pilotes**", le **transport** des hommes et de leurs biens par le chemin de fer, par Sylvain LE BAIL et Stéphane DUSSEAU (Comité Historique d'Eymet)
- L'intégration des nouveaux venus sur leurs terres d'accueil, par Sylvain LE BAIL

Pendant ce programme, **pauses musicales, chantées et dansées** avec LORIENT EXPRESS et EYMET DANSER

22h30 **Discussion et débat** avec l'assistance, les délégués de Bretagne, les historiens et journalistes présents

23h00 **Dégustation** de crêpes et bolées dans le hall de la salle des fêtes

Danse bretonne avec EYMET DANSER

Final en musique avec LORIENT EXPRESS

Programme du samedi 4 juin 2011**EYMET****CADELECH • SAINT-AUBIN-DE-CADELECH****SAMEDI 4 JUIN****EYMET • PLACE DE LA BASTIDE, A 11H15**

11h15 Lectures d'extraits de témoignages - Cie HORS CHAMP
Intermèdes musicaux avec LORIENT EXPRESS

SAMEDI 4 JUIN**CADELECH • CHAPELLE ROMANE, A 14H30**

14h30 À propos du Pardon de Notre-Dame de Folgoat - Texte écrit et dit par Jean-Claude DELAYRE
Mise en lumière de la chapelle • Intermèdes musicaux avec LORIENT EXPRESS

15h15 Rando pédestre (3 km) de Cadelech à Saint-Aubin, accompagnée par J.C. Delayre

SAMEDI 4 JUIN**SAINT-AUBIN-DE-CADELECH • DANS LE BOURG, À PARTIR DE 15H30
LES LECTURES DE SAINT-AUBIN**

15h30 Dans le bourg de Saint-Aubin, jusqu'à 19h30 :

- Exposition • Document sonore diffusé dans l'église (extraits de témoignages)
- Buvette • Crêpes
- "Troc de Livres" : achats, ventes, échanges de livres
- Interventions du public sur le panneau 'cartographie de la migration'

16h30 **L'IMMIGRATION BRETONNE EN PAYS D'EYMET**

"Histoires de vies, d'un pays à l'autre" : lectures d'extraits de témoignages
par Claude FOSSE et FANDOR - Cie HORS CHAMP

18h30 Atelier de danse avec LORIENT EXPRESS

18h30 Présentations et dédicaces d'ouvrages avec les auteurs Sylvain LE BAIL,
Jean-Claude DELAYRE et Jérôme LUCAS (auteur-éditeur des Côtes-d'Armor)

20h00 **REPAS GASTRONOMIQUE** AUTOUR D'UN POT-AU-FEU BRETON

- Apéritif : kir breton et ses tartines au beurre demi-sel
- Potage aux légumes
- Kig-ha-fars (far en sac : jarret demi-sel, légumes, sauce lipik)
- Salade du jardin
- Far aux pruneaux
- Breuvages compris : cidre et café

TARIFS → ADULTES : 15 EUROS • ENFANTS DE MOINS DE 12 ANS : 10 EUROS
Consigne verre gravé : 1 euro

RÉSERVATION IMPÉRATIVE AVANT LE SAMEDI 28 MAI : 05 53 24 51 08

22h00 Bal trad. Fest'noz avec CONQ/CIAPOLINO et JUILLARD/LE CAM de LORIENT EXPRESS Cie

Programme du dimanche 5 juin 2011**EYMET
SADILLAC****DIMANCHE 5 JUIN****EYMET • PLACE DE LA BASTIDE, A 11H15**

11h15 Lectures d'extraits de témoignages - Cie HORS CHAMP

DIMANCHE 5 JUIN**SADILLAC • DANS LE BOURG, À PARTIR DE 15H30****DIMANCHE AP'ART - LA FRAIRIE**

12h30 Repas partagé
Crêpes • Buvette

14h30 Promenade en forêt autour d'un conte breton, à proximité de Sadillac, en compagnie des élèves de l'atelier théâtre du COLLÈGE D'EYMET (Floriane, Vincent, Mélody, Ilan, Henri et Chloé) et avec la complicité de la Cie HORS CHAMP

15h00 Dans le bourg de Sadillac, jusqu'à 20h30 :
- Exposition
- Document sonore diffusé dans l'église (extraits de témoignages)
- Buvette • Crêpes
- Jeux traditionnels bretons mis à disposition par l'école de BODILIS (Finistère)
- Interventions du public sur le panneau 'cartographie de la migration'

17h00 Démonstrations de danses bretonnes par l'Association BREIZHERAC de Bergerac

17h30 Mini-concert en l'église
- Chants d'enfants avec les élèves de l'école de SADILLAC
- Chants de marins par Emmanuel THIROT

18h00 Apéritif musical en compagnie d'un barde breton
- Musique, chants et contes avec Patrick EWEN
- Lectures d'extraits de témoignages par la Cie HORS CHAMP
- Dégustation de bière, cidre et crêpes

20h30 Clôture de la manifestation